

Neues Haus auf altem Fundament

FOTOGRAFIE: TOM BENDIX

Niemand konnte sich für dieses alte, braune Häuschen am Deich im niederländischen Bergschenhoek begeistern – außer Arianne Pronk. Wenn es ihr auch nicht um das Haus selbst ging, sondern eher um den Ort, wo es stand. Inzwischen ist das kleine Gebäude einem prachtvollen weißen Deichhaus mit dunkelbraunem Ziegeldach gewichen, fast nichts erinnert mehr an früher. „Abgesehen vom Fundament und einigen Wänden, denn die mussten wir erhalten“, erzählt Arianne.



Ihre Chronik für die Wand



TIPA AWARD 2013

Best Photo Lab Worldwide

AUSGEZEICHNET VON DEN REDAKTIONEN
28 FÜHRENDER FOTO MAGAZINE

Direktdruck auf Alu-Dibond

Das Material: robust, leicht und edel durch schwarzen Kunststoffkern plus zwei dünne Aluminiumschichten. Der Druck: scharf, brillant und unempfindlich durch modernsten UV-Direktdruck. Das Ergebnis: Ihre persönliche Chronik, dauerhaft schön!

ab
3,90

1. Bilder sammeln 2. Bilddateien hochladen 3. Zentimetergenaue Wunschformate wählen



STILVOLLE TAFEL

Zu besonderen Anlässen werden die Mahlzeiten im an die Küche angrenzenden Esszimmer (Foto linke Seite) eingenommen. Der große Esstisch und die darum gruppierten Stühle stammen von Keijser & Co.

Eigentlich haben sich Arianne und ihr Mann René ein großes, massives Haus gewünscht – etwas völlig anderes als dieses kleine, alte Häuschen. Weil es jahrelang leer stand, war das Gelände völlig überwuchert. Niemand interessierte sich für die 1.100 Quadratmeter große Fläche. Arianne erkannte jedoch auf den ersten Blick die Möglichkeiten: „Ich bin in der Nähe dieses Deiches geboren worden und aufgewachsen, daher war mir direkt bewusst, wie schön man hier leben kann. Wo findet man sonst noch einen so herrlichen Flecken am Wasser, inmitten eines Dorfes und nur wenige Gehminuten von meinem Einrichtungsgeschäft entfernt?“

Traumhaus

Vor zweieinhalb Jahren engagierten sie das Architekturbüro Houweling & Bleiswijk, um die Möglichkeiten zu prüfen. „Wir hatten genau erklärt, was wir uns vorstellten: ein großes, weißes Haus“, erklärt Arianne. Darüber hinaus gab es aufgrund des Nutzungsplanes noch einige Dinge zu berücksichtigen. „Wir mussten auf dem alten Fundament aufbauen und die ursprüngliche Form des Hauses erhalten. Die Architekten haben alle Wünsche und Anforderungen perfekt realisiert und unser Traumhaus entstehen lassen.“ Für die Bewohner war von Anfang an das perfekt passende Projekt, unter anderem auch deshalb, weil Arianne ein Jahr vor dem Kauf eine Ausbildung zur Inneneinrichterin begonnen hatte. „Später habe ich die Firma Pronkstuk Woonadvies gegründet, und unser Haus war als erstes Projekt ideal dafür. Hierbei konnte ich alles, was ich gelernt hatte, direkt in die Praxis umsetzen“, berichtet sie. Aber damit nicht genug, der ganz in der Nähe wurde ein Geschäftshaus frei. „Optimal für ein Einrichtungsgeschäft mit Artikeln, die zu meinem Stil passen: kräftig, groß, ein wenig anders als das Übliche und aus natürlichen Materialien. Beide Firmen gehen jetzt Hand in Hand.“



Ausgewogenheit

Das, was sofort auffällt, wenn man sich in dem Haus umschaute, ist die Harmonie. „Ich finde, alles muss ausgewogen sein“, bestätigt Arianne diesen Eindruck. So zeugt auch die Auswahl der Materialien und Farben von großer Harmonie. „Wir haben in allen Räumen Eichenholz verarbeitet und dazu natürliche Farbtöne sowie Dunkelgrau verwendet. Dadurch bildet das gesamte Interieur eine Einheit.“ Das Wohnzimmer wurde optisch in zwei Räume geteilt. Links ist der Sitzbereich, rechts steht eine Fernseh-Ecke zur Verfügung. „Der offene Kamin in der Mitte ist sozusagen die Grenze und teilt beide Bereiche optisch voneinander“, erklärt Arianne. Die großen Fensterpartien im Wohnzimmer sorgen dafür, dass viel Licht in den Raum gelangt. Die schlichten dunkelgrauen Rollos fügen sich wunderbar in das gesamte Ambiente ein. Zusätzliches Licht wird im Wohnzimmer durch die „Blue-Nature“-Leuchten-Linie aus der Kollektion „Urban Lightning“ geschaffen. Der auffällige Teppich auf dem Boden ist ein Naturteppich.

RUHE UND HARMONIE

Klare Formen und eine symmetrische Anordnung in Kombination mit sanften, natürlichen Farbtönen und dem weichen Eichenholzboden sorgen im Wohnzimmer für eine Atmosphäre voller Ruhe und Harmonie (Bild rechts).





KOCHEN, WOHNEN, GENUSS

Die große Wohnküche bietet nicht nur Raum und Möglichkeiten zum komfortablen Kochen, sondern lädt an der schönen zentralen Arbeitsinsel auch zum Verweilen, Essen und Genießen ein (Foto linke Seite).

Zeitlose Wohnküche

Für die Küche wünschten sich Arianne und ihr Mann ein zeitloses Ambiente. Daher haben sie sich für Schränke aus Eichenholz entschieden. „Sollten wir uns irgendwann einmal etwas Grazileres wünschen, muss die Küche nicht gleich ersetzt werden. Sie kommt auch in einem sehr rustikalen Stil wunderbar zur Geltung.“ Die große, sehr massive Arbeitsfläche besteht aus einem anthrazitfarbenen Kompositmaterial und vermittelt die von den Bewohnern gewünschte urige Ausstrahlung. „Es ist einfach schön, wenn man so viel Platz zum Arbeiten hat – und wir kochen beide sehr gern“, erzählt Arianne. Vom Frühstück bis zum Abendessen ist die Wohnküche der wichtigste Raum im Haus. „Wir haben zwar ein separates Esszimmer, aber häufig essen wir direkt an der Kochinsel, auch zusammen mit unseren Gästen. Die schlichten, schweren Barhocker von Keijser & Co an der Kochinsel laden einfach zum gemütlichen Sitzen ein.“

Lange haben die Bewohner in ihrer Entscheidung für einen Boden aus echtem Naturstein oder aus Natursteinimitat hin- und hergeschwankt. Letztendlich haben die Kinder und der Hund dann den Ausschlag gegeben: „Natursteinimitat ist

